

Distretto 2032

Pintada by Urban Attack

Una mostra a cielo aperto per riqualificare il quartiere di Certosa

— a cura di **Antonio Ernesto Rossi**

Nato da una stretta collaborazione tra Comune di Genova e i Rotary Club genovesi, il progetto mira a far rinascere il quartiere coinvolto dal crollo del Ponte Morandi utilizzando la street art come forma di recupero urbano e di sviluppo socioeconomico. **Gli obiettivi dell'iniziativa sono molteplici:** trasformare il quartiere periferico in un'area d'interesse per artisti, residenti, turisti

e croceristi; dar vita ad attività sociali e culturali grazie al supporto di alcuni sponsor; e rilanciare l'economia della zona e l'immagine di Genova attraverso l'organizzazione di eventi realizzati in collaborazione con importanti realtà nazionali. La tragedia del Ponte Morandi ha evidenziato la precarietà della vita nei quartieri genovesi situati nella Val Polcevera, soggetti in passato a un'industrializzazione scriteriata e in seguito abbandonati proprio da quelle stesse società che avevano colonizzato

il territorio e modificato il paesaggio urbanistico.

Per **rigenerare e riqualificare** la Val Polcevera da un punto di vista economico, sociale e culturale sono partite alcune iniziative e **Pintada** si inserisce perfettamente in questo programma di attività lanciate nell'anno 2021.

Pintada fa parte di Urban Attack, progetto di street art promosso dal Comune di Genova per la riqualificazione di vie, edifici, e superfici comunali o private, attraverso l'opera di famosi *writer* italiani e internazionali.

Questo progetto punta a offrire l'assoluta eccellenza della street art mondiale, e donazioni benefiche per attrezzare adeguatamente sia la **Radura della Memoria**, sia gli spazi della **Casa di Quartiere**, pensate per accogliere attività culturali, sociali, ludico o didattiche per bambini, giovani, anziani, e tutta la popolazione di Certosa.

